

Im Zeichen Johann Sebastian Bachs

Barocke Kompositionen prägen das Konzertprogramm 2010 des Cäcilien-Chores

Frankfurt am Main, 20. Januar 2010 (U.S.K.) Mit einem Oratorium von Johann Sebastian Bach beginnt im März die diesjährige Konzerttätigkeit des Cäcilien-Chores, und sie endet mit einem Oratorium des Thomaskantors im Dezember. Zwischen diesen beiden Frankfurter Konzerten liegen sechs weitere in nah und fern: Der zweitälteste Oratorienchor Deutschlands, unter der Leitung von Christian Kabitz, gastiert nicht nur in Frankfurt, sondern auch in Stuttgart, Weilburg und Würzburg.

Den Auftakt der Konzertreihe bildet die „Matthäus-Passion“ von Johann Sebastian Bach am 13. März in der Frankfurter Heiliggeist-Kirche. Ausführende sind neben den Münchner Bachsolisten, dem Kinderchor Frankfurt und dem Cäcilien-Chor die Solisten Maren Christina Roeder (Sopran), Sonja Koppelhuber (Alt), Michael Nowak (Tenor), Yorck Felix Speer (Jesus-Worte) und Uwe Schenker-Primus (Bass).

Am 6. Juni begibt sich der Cäcilien-Chor „auf Abwege“ und widmet sich im Rahmen der Weilburger Schlosskonzerte den unsterblichen Klassikern der anspruchsvollen U-Musik: Arrangements der großen Hits von Cole Porter wie etwa „It's wonderful“ oder „Let's do it“ und dazu die unvergessenen Schlager des Tonfilms wie „Ich brauche keine Millionen“ fügen sich zu einem heiteren Programm, bei dem einige der Chormitglieder auch als Solistinnen und Solisten auftreten.

In Stuttgart (15. Oktober) und Frankfurt (18. Oktober) stehen Knut Nysteds „Immortal Bach“ sowie Johann Sebastian Bachs Motette „Komm, Jesu komm!“, die „Fantasie und Fuge in c-Moll für Orgel“ und die „2. Solosuite in d-Moll für Violoncello“ auf dem Konzertprogramm. Unterstützt wird der Cäcilien-Chor von der Cellistin Joanna Sachryn und Wilhelm Schmidts an der Orgel.

Im Rahmen der 42. Würzburger Bachtage ist der Cäcilien-Chor gemeinsam mit dem Bachchor Würzburg am 20. November in Felix Mendelssohn Bartholdys „Elias“ zu hören. Am 12. Dezember findet das Familienkonzert „Weihnachten für Jung und Alt“ mit dem Cäcilien-Chor in der Alten Oper statt.

Mit dem Weihnachtskonzert endet traditionell das Konzertjahr des Cäcilien-Chores. In diesem Jahr steht der Gesamtzyklus des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach auf dem Programm. Es findet am Sonntag, dem 19. Dezember in der Dreikönigskirche statt. Die Solisten des Abends stehen noch nicht fest.

Ein Konzertjahr ganz im Zeichen des großen Thomaskantors gepaart mit musikalischen Ausflügen in die Romantik, die Moderne und die populäre Musik prägen das Konzertprogramm 2010 des Cäcilien-Chores.

Weitere Informationen gibt es unter www.caecilien-chor.de.

Medienkontakt:

U.S.K. · Ulrike Schmid · Niedenau 39 · 60325 Frankfurt am Main · Tel.: 069/70 79 81 82
E-Mail: ulrike.schmid@us-k.eu · Twitter: <http://twitter.com/UlrikeSchmid>