

Einladung zur Mitgliedschaft im RHEINGAU MUSIK FESTIVAL e.V.



Als förderndes Mitglied des Rheingau Musik Festival e.V. helfen Sie durch Ihren Jahresbeitrag, den Fortbestand des Festivals zu sichern. Persönlich haben Sie den Vorteil, das Gesamtprogramm vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs zu erhalten. Ihre Kartenbestellungen werden dann bevorzugt behandelt.

Wenn Sie das Rheingau Musik Festival unterstützen möchten, schicken Sie bitte diese Beitrittserklärung an:

**Rheingau Musik Festival e.V.,
Zehnthalhofstraße 5 b, 65201 Wiesbaden.**

Sie erhalten von uns eine Bestätigung der Mitgliedschaft.

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt als förderndes Mitglied zum Rheingau Musik Festival e.V.

Ich wünsche

- Einzelmitgliedschaft, Jahresbeitrag DM 100,-
- Mitgliedschaft für Ehepaare, Jahresbeitrag ... DM 140,-
- Firmenmitgliedschaft, Jahresbeitrag DM 200,-

Ich möchte einen höheren Beitrag zahlen:

er soll DM _____ betragen.

Vorname

Name

Straße

Ort

Ort

Datum

Unterschrift

Samstag, 23. August 1997 – 19.00 Uhr
Kloster Eberbach, Basilika

Abschlußkonzert

**Rundfunk-
Sinfonieorchester Berlin**

Frankfurter Singakademie

Caeciliendorch Frankfurt

Chor der Stadt Wiesbaden

Manuela Uhl, Sopran

Ning Liang, Mezzosopran

**Raphael Frühbeck de Burgos,
Leitung**



Helaba
Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

Fürst von Metternich
Riesling

Gustav Mahler
(1860–1911)

Sinfonie Nr. 2 c-Moll
„Auferstehungssinfonie“

Allegro maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck)
Andante moderato (sehr gemächlich, nie eilen)
In ruhig fließender Bewegung „Urlicht“ (sehr feierlich, aber schlicht, choralmäßig)
Im Tempo des Scherzos – Wild herausfahrend – Allegro energico – Langsam, misterioso – Mit Aufschwung, aber nicht eilen – Mit höchster Kraftanstrengung

gesetzt als „Europäische Musik des 20. Jahrhunderts“ und „Werkstatt DeutschlandRadio“ – werden zu vielbeachteten Podien der Musik des 20. Jahrhunderts.

In Zusammenarbeit des Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und des Rundfunkchores Berlin entstanden Aufnahmen, die auch im Ausland größte Anerkennung fanden. Heute präsentiert sich das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin mit jährlich etwa 35 Konzerten in seiner Stadt.

Im September 1995 kehrte das Orchester aus den Räumen des ehemaligen DDR-Rundfunks an seine angestammte Wirkungsstätte aus den Jahren 1931-52 zurück – in das Haus des Rundfunks in der Masurenallee, dem heutigen Sitz des Senders Freies Berlin.

Dieses Konzert
wird vom Hessischen Rundfunk aufgezeichnet
und im Rahmen des Radio-Kultursommers '97
am 5. 9. 1997 um 20.05 Uhr in hr2 gesendet.

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch zum privaten Gebrauch – aus rechtlichen Gründen untersagt.



Verwaltung der
Staatsweingüter

Vor dem Konzert bieten Ihnen die Staatsweingüter Eltville sowie das Weingasthaus und Hotel RÜDESHEIMER SCHLOSS bei Rheingauer Keller- und Küchenspezialitäten Entspannung und Genuss in historischer Kulisse.

