

Einladung zur Mitgliedschaft im RHEINGAU MUSIK FESTIVAL e.V.

Als förderndes Mitglied des Rheingau Musik Festival e.V. helfen Sie durch Ihren Jahresbeitrag, den Fortbestand des Festivals zu sichern. Persönlich haben Sie den Vorteil, das Gesamtprogramm vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs zu erhalten. Ihre Kartenbestellungen werden dann bevorzugt behandelt.

Wenn Sie das Rheingau Musik Festival unterstützen möchten, schicken Sie bitte diese Beitrittserklärung an:

**Rheingau Musik Festival e.V.,
Zehntenhofstraße 5 b, 65201 Wiesbaden.**

Sie erhalten von uns eine Bestätigung der Mitgliedschaft.

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt als förderndes Mitglied zum Rheingau Musik Festival e.V.

Ich wünsche

☐ Einzelmitgliedschaft, Jahresbeitrag DM 100,-

☐ Mitgliedschaft für Ehepaare, Jahresbeitrag ... DM 140,-

☐ Firmenmitgliedschaft, Jahresbeitrag DM 200,-

☐ Ich möchte einen höheren Beitrag zahlen:

er soll DM _____ betragen.

Vorname _____

Name _____

Straße _____

Ort _____

Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____



Samstag, 23. August 1997 – 19.00 Uhr
Kloster Eberbach, Basilika

Abschlußkonzert

Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin

Frankfurter Singakademie
Caecilienchor Frankfurt
Chor der Stadt Wiesbaden

Manuela Uhl, Sopran
Ning Liang, Mezzosopran

Raphael Frühbeck de Burgos,
Leitung



SAMSTAG, 23. AUGUST 1997

Gustav Mahler
(1860–1911)

Sinfonie Nr. 2 c-Moll
„Auferstehungssinfonie“

Allegro maestoso (mit durchaus
ernstem und feierlichem Ausdruck)

Andante moderato (sehr gemächlich,
nie eilen)

In ruhig fließender Bewegung

„Urlicht“ (sehr feierlich, aber schlicht,
choralmäßig)

Im Tempo des Scherzos – Wild heraus-
fahrend – Allegro energico – Langsam,
misterioso – Mit Aufschwung, aber nicht
eilen – Mit höchster Kraftanstrengung

gesetzt als „Europäische Musik des 20. Jahrhunderts“ und
„Werkstatt DeutschlandRadio“ – werden zu vielbeachteten
Podien der Musik des 20. Jahrhunderts.

In Zusammenarbeit des Rundfunk-Sinfonieorchesters Ber-
lin und des Rundfunkchores Berlin entstanden Aufnahmen,
die auch im Ausland größte Anerkennung fanden. Heute
präsentiert sich das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin mit
jährlich etwa 35 Konzerten in seiner Stadt.

Im September 1995 kehrte das Orchester aus den Räumen
des ehemaligen DDR-Rundfunks an seine angestammte
Wirkungsstätte aus den Jahren 1931-52 zurück – in das
Haus des Rundfunks in der Masurenallee, dem heutigen
Sitz des Senders Freies Berlin.

Dieses Konzert
wird vom Hessischen Rundfunk aufgezeichnet
und im Rahmen des Radio-Kultursommers '97
am 5. 9. 1997 um 20.05 Uhr in hr2 gesendet.

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch zum privaten Gebrauch –
aus rechtlichen Gründen untersagt.



Vor dem Konzert bieten Ihnen die Staatsweingüter
Elzville sowie das Weingasthaus und Hotel
RÜDESHEIMER SCHLOSS bei Rheingauer
Keller- und Küchenspezialitäten Entspannung
und Genuß in historischer Kulisse.

